



Jane Austen

(Steventon, Hampshire, 1775 -
Winchester, Hampshire, 1817)

Es una de las figuras más importantes de la literatura inglesa y también una de las más queridas. Sus obras, entre las que destacan *Sensatez y sentimiento*, *Orgullo y prejuicio* (publicados en esta misma colección), *Emma* y *Mansfield Park*, son consideradas grandes clásicos de la literatura del siglo XIX.

Con un humor y una ironía finísimos, las novelas de Jane Austen constituyen una dura crítica a la injusticia de que eran objeto las mujeres de su época, a consecuencia de las leyes y las costumbres en materia de herencia.

La publicación de sus libros coincidió con la eclosión del romanticismo, pero Austen queda deliberadamente al margen de esta corriente, por su realismo sereno y su actitud equilibrada ante la vida.

Persuasion, que apareció póstumamente, es considerada la obra más madura y con más matices autobiográficos y sentimentales de Jane Austen.

Jane Austen

PERSUASIÓN

Una gran novela de amor en que el entorno social utiliza la presión de las convenciones para disuadir a la protagonista de seguir a su corazón.

Publicada en 1817, poco después del fallecimiento de su autora, *Persuasion* nos presenta a su protagonista más moderna: una mujer que es consciente de que vive en un mundo cambiante y de que eso la obliga a tomar sus propias decisiones. Esta es la historia de Anne Elliot, una joven de veintinueve años que, por una serie de vicisitudes, acaba reencontrándose con un viejo amor.

Ocho años atrás, Anne estuvo comprometida con Frederick Wentworth, un joven oficial de la Marina británica con un futuro prometedor pero muy escasos recursos. Su padre, su hermana mayor y otros parientes en los que ella confiaba la persuadieron de romper el compromiso, ya que, al fin y al cabo, ella podría encontrar un mejor partido.



9 788412 579369

Traducción: Ana Mata Buil

Colección: Club Victoria, 5

Páginas: 288

Formato: 15 x 23 cm

Encuadernación: tapa dura forrada

PVP: 25 €

Distribución: octubre de 2023

«Jamás habían discurrido por las calles de Bath reflexiones más hermosas sobre el amor forjado a fuego y la constancia eterna que las que Anne se planteaba.»