



9 788412 579451

**Traducción:** Carlos Mayor  
**Colección:** Pequeños Placeres, 33  
**Páginas:** 128  
**Formato:** 11,5 x 18 cm  
**Encuadernación:** rústica con solapas  
**PVP:** 14 €  
**Fecha de publicación:** febrero de 2025

El conde Otto advertía el peligro de casarse con una muchacha estadounidense. Era un peligro constante; era algo que uno debía tomar en cuenta, como el ferrocarril, el telégrafo, el descubrimiento de la dinamita, el fusil Chassepot o el espíritu socialista: constituía una de las complicaciones de la vida moderna.

Henry James

## PANDORA

Un relato cautivador sobre  
la aparición de un nuevo estilo de mujer

En la cubierta de un transatlántico, el joven conde alemán Otto Vogelstein, que viaja a Nueva York para iniciar una prometedora carrera diplomática, queda cautivado por la gracia desenvuelta de una joven norteamericana. No obstante, otra pasajera le aconseja que no se fije tanto en ella, porque pertenecen a mundos totalmente distintos: él es un aristócrata europeo que se codeará con la flor y nata de la alta sociedad, y ella, la bella Pandora Day, una chica de pueblo sin fortuna. En cualquier caso, es muy improbable que vuelvan a encontrarse...



Henry James

(Nueva York, 1843 - Londres, 1916)

Nació en el seno de una familia acomodada norteamericana, relacionada con artistas y escritores, y ya de muy joven viajó por Europa. Empezó a estudiar Derecho, pero prefirió orientar su carrera hacia la literatura y colaboró asiduamente en la prensa. En este relato de 1884 trata de forma brillante muchos de los temas recurrentes en su obra: la tensión entre los estilos de vida europeo y norteamericano, la inmovilidad entre clases sociales y la aparición de un nuevo prototipo de mujer: la que decide su futuro y se abre camino sola.