



Elizabeth Gaskell

(Londres, 1810 – Holybourne,
Hampshire, 1865)

Es una de las escritoras victorianas más relevantes y queridas de Inglaterra. Huérfana de madre desde muy pequeña, la crió su tía en Knutsford, una pequeña ciudad muy tranquila, donde tuvo una infancia plácida y feliz. Con veintidós años se casó con el ministro de la capilla unitaria de Cross Street, en Manchester, también escritor, con quien vivió en perfecta armonía. La llegada al norte de Inglaterra, mucho más industrializado, fue un choque muy fuerte para Elizabeth, que quiso retratar las precarias condiciones de vida de los trabajadores de las fábricas en obras como *Mary Barton* y *Norte y Sur*. Tras el éxito de *Mary Barton*, el que acabaría siendo su amigo Charles Dickens le ofreció escribir en su periódico, en forma de fascículos, pequeñas historias basadas en las anécdotas domésticas de su infancia en Knutsford, piezas muy divertidas que rápidamente adquirieron una gran popularidad y que acabaron convirtiéndose en la semilla de *Cranford*. Fue respetada y admirada por los críticos y por autores de su época como Dickens o Charlotte Brontë, de quien escribió una biografía imprescindible.

Elizabeth Gaskell

CRANFORD

El libro más divertido y entrañable
de la maravillosa Elizabeth Gaskell

Cranford reúne las deliciosas y tiernas crónicas de un pueblecito habitado casi exclusivamente por mujeres, y nos permite asistir a los pequeños y grandes acontecimientos de una comunidad reducida pero bien avenida. Narradas con mucho humor e ironía, nos confían la inconveniencia de comerse una naranja en público o la necesidad de hacerle un pijama a una vaca... y también las estrecheces económicas de algunas damas de buena sociedad pero sin medios para ganarse la vida, los compromisos matrimoniales frustrados por convenciones sociales y las muertes de sus habitantes más queridos...

Un exquisito retrato social de un mundo rural, frágil y femenino, donde parece que nunca pasa nada y que se aferra a las costumbres victorianas ante los inevitables cambios que conllevará la Revolución Industrial. Con un elenco de personajes entrañables y un delicioso humor, Gaskell nos regala uno de los libros más populares y queridos por los lectores británicos.



9 788412 401981

Traducción: Marta Morros

Colección: Club Victoria, 2

Páginas: 232

Formato: 15 x 23 cm

Encuadernación: tapa dura forrada

PVP: 22 €

Distribución: noviembre de 2022

«Mi querida Sherezade... La llamo así, señora Gaskell, porque tengo la seguridad de que sus poderes narrativos son incapaces de agotarse en una sola noche: seguro que duran, como mínimo, mil y una.»

Charles Dickens