



## MODERNISMO

ARTE – TALLERES – INDUSTRIAS

LLUÏSA AMENÓS, LAURA CASAL-VALLS,  
MIREIA FREIXA, NÚRIA GIL, TERESA  
NAVAS, TERESA-M. SALA, MARTA  
SALINÉ, PILAR SOLER Y PILAR VÉLEZ

Un catálogo con más de 200 fotografías  
sobre los artesanos del Modernismo



9 788494 419539

**Fotografías:** Consol Bancells y Salvador del Carril *et al.*

**Colección:** Arte, 1

**Páginas:** 208

**Formato:** 24 x 21 cm

**Encuadernación:** tapa dura cartóné

**PVP:** 30 €

**Precio sin iva:** 28,85 €

**Fecha de aparición:** octubre del 2015

En las últimas décadas del siglo XIX, el Modernismo surgió como una reacción a la ciudad industrial y a la monotonía de la producción en serie, buscando la integración de todas las artes para alcanzar el concepto de arte total.

La exposición «Modernismo. Arte, talleres, industrias» (La Pedrera, Barcelona, octubre 2015 – febrero 2016) se centra en los oficios artísticos que contribuyeron al esplendor de este movimiento (cerámica, mosaico, vidrio, forja, madera...), con el objeto de reivindicar el trabajo de los creadores, los artesanos y las industrias que situaron al Modernismo en la primera línea de la vanguardia europea, y revelar los cambios estratégicos que se desencadenaron a partir de aquel momento en la comercialización, la publicidad y la difusión de algunos de los productos más ambicionados del momento.

